

QUATTRO CAVAI CHE TROTTANO

Hörst du, es trabt ein Viergespann...

Gem.-Chor

Bearbeitung von Rico Vonesch
nach dem Männerchorsatz von Hans Jelmoli

Moderato

1. Quat - tro ca - vai che trot - ta - no sot - to la ti - mo -
2. Vie - ni al - la fi - ne - stra, bru - na, la bel - la
3. Bru - na, tu sei gen - ti - le, gen - til fra le più
4. E noi che sia - mo mi - li - ti, a - mia - mo il vi - no

1. Hörst du, es trabt ein Viergespann fern durch die stil - le
2. Komm an dein Fenster, hol - de Mai, Ro - se der dunk - len
3. Brau - ne, du bist die schön - ste von nah und
4. Und un - ser - eins, ei - nen gu - ten

nel - la, qu - ra bel - la,
bru - na, ch' - la lu - na,
bel - le, bel - le stel - le,
buo - no; ma bel - le don - ne,

Run - de, das ist die schö - ne Stun - de,
Ro - sen! Komm, komm wir wol - len ko - sen,
fer - ne, schö - ner als al - le Ster - ne,
Trop - fen, liebt, Brust an Brust zu klop - fen,

que - sta è l'o - ra bel - la. Quat - tro ca - vai che
ch'al chia - ro del - la lu - na. Vie - ni al - la fi -
bel - la co - me le stel - le. Bru - na, tu sei gen -
ma più le bel - le don - ne. E noi che sia - mo

das ist die schö - ne Stun - de. Hörst du, es trabt ein
komm, komm wir wol - len ko - sen. Komm an dein Fen - ster,
schö - ner als al - le Ster - ne. Brau - ne, du bist die
liebt, Brust an Brust zu klop - fen. Und un - ser - eins, Sol -